

先不送如民調有，水山歌之製
得成節月間，云失國本也。
其好八子帶即，本也。
月，月聲歌道一面，
到賢惟獨窅空交，
心搖二蘇山轉，村交，
如合州歌州歌兩聲，
看，如一舒舒水濁
長明臣，曲曲置宜
成夜後，清一臨日
愁感傷佑佐，一臨日
一會往佳音，一臨日
月，水色風，揚揚
上直前，多望者曰
時，黃，謂詩，道，
看女千人之，分亦白
等詞於皆，分明即
已閉一，翻水一

歌之製
相宜
與非齊

作物動爭提得字三初
穿一日之惜一更有景
了之意。失者有景
意得了得意其一音
又作一動植物如
如，畢人，日得分映
一有事有相有一兩之

即耳，滿美
滿日京。代以證風氣
均可語替及語因來
滿梅有廿日入之大
院，最昔日暮開日
可惟各之方難，特
竟院者滿首舊等
也，話諸音師等

有人皆，老拉日癡可染用
竟雖詩與敘流，聽人之
可爲文今日，驚清位據含
爲語不義詭惡起，遂俗拿
者語常相東隱不忍，受
，常常等不顧愛，感說被
如而且，等感作日失日觀污
有爲之謂，衆日華筆畫

調過，老瞶日大毛兒混，
人目不出一言，女姓
聲大強，少于是日像沈
也盤目矮形人，吹着不性
水近，日腰中日下陰部
初至，日腰花放，氣臭日
恥交，拉出，日一腰日毛

[illegible][illegible]

卷二

標鄉雲隨筆
歸耕客

水國之製窗矣，水國宜曰棹歌，曰漁唱，吳江
有云：木末，而村姑往往曲盡，雨浦暮不望道者，分明翻水
調子。蘇山陰使由畫，清波甚多，分明翻水
詞。如月情，道惟明，最明佳，住往厚得詩人之旨，
送郎八月轉到終州。明佳，住往厚得詩人之旨，
送郎八月轉到終州。

此初
 字三
 得日
 動事
 物作
 此初
 字三
 得日
 動事
 物作

[illegible][illegible]